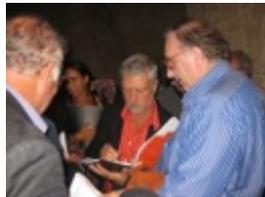
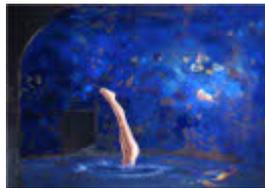


Castel Sant'Elmo

Come quei due procedono a taglio



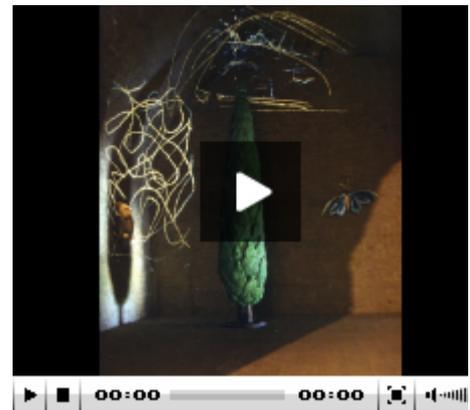




**Carmine
Rezzuti**

**"diventa ciò che sei"
2008-dimensioni ambientali-
materiali diversi**

**Azione performativa per l'installazione "diventa ciò che sei"
nell'ambito della mostra-evento "a taglio" negli spazi monumentali di
Castelsant'Elmo. Performer Gabriella Riccio testo di Mimmo Grasso**



Gabriella Riccio - Artista, coreografa, regista, performer. Direttore artistico di caosmos / cia gabriellariccio fondato nel 2001 a Napoli. Un percorso europeo che la porta a vivere a Roma, Parigi, Berlino. Danza in alcuni tra i più prestigiosi spazi per la danza contemporanea in Europa quali il TanzPlatform di Düsseldorf, il Festival Eurokaz di Lubjana, l'Albergo dei Poveri di Napoli, il Do 11 di Berlino, Les Bains:Connectif di Bruxelles. Dal 2003 presenta i suoi lavori come autrice-coreografa. Il suo lavoro è incentrato sull'esplorazione del limite della performance nel rapporto con il pubblico.

Le sue creazioni sono state commissionate e sostenute ripetutamente dal Goethe Institut Neapel (2004-2006). Con il suo lavoro è regolarmente invitata negli spazi istituzionali dedicati alla contemporaneità a Napoli, quali: il Nuovo Teatro Nuovo stabile di innovazione, recentemente nel 2008 nell'ambito di Transitidanza2 - spazi per la danza contemporanea progetto promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e l'ETI, nel 2006 è presente al PAN Palazzo delle Arti di Napoli nell'ambito del festival internazionale di videodanza Il Coreografo Elettronico, dove video dei suoi lavori ricevono una menzione orale della giuria per la qualità del lavoro coreografico; sempre al PAN, ritorna nel 2008, per lo spazio "danza visione" per la Giornata Mondiale della Danza. Nel 2007 i video sono stati presentati a Roma da Filmstudio80 nell'ambito della rassegna "Il video d'autore Made in Italy tra genio e sregolatezza". Ha collaborato con alcuni tra i maggiori esponenti della scena contemporanea internazionale quali il coreografo berlinese Felix Ruckert e il giapponese Hal Yamanouchi, il musicista elettronico Elio Martusciello e il sound artist Nei Leonard, il danzatore Paolo Rudelli.

Ha collaborato inoltre con prestigiose istituzioni quali il Festival Romaeuropa, Enzimi2000, progetto Terpsychore. Le sue creazioni: 2003 WatchTouch; 2004 Körpersprache; 2005 K.I.S.S. #1 about fragility; 2005 Mensch - über schönheit [Triptyk]; 2006 [Solo]; 2008 Echo Resonance & Memory; 2009 Noli Me Tangere; azione performativa in collaborazione con Carmine Rezzuti su testo di Mimmo Grasso per l'installazione Diventa ciò che sei nell'ambito della mostra-evento A Taglio negli spazi monumentali di Castel S.Elmo.

I contenuti originali e le immagini sono proprietà di Carmine Rezzuti - info@carminerezziart.it
Tutti i diritti riservati © Copyright 1979 - 2011 - www.carminerezziart.it