

Chiesa Santa Maria Incoronata

Scorci inconsueti, panorami antropizzati, monumenti reinterpretati.

Pensieri, esercizi della fantasia, desideri, giochi, progetti mai realizzati... Costruiti per analogie o per dissonanze, nati per caso, cresciuti nel tempo, divenuti realta' nello spazio sospeso e affascinante di un luogo reale, con la sua storia ed i suoi "segni", che ha accolto e mostrato im-possibili progetti.

Sequenze di immagini, di colori, di segni, sollecitano l'interpretazione dei luoghi, sempre riconoscibili, presenze vive ed espressive, che acquiscono il ricordo e stimolano l'immaginario e la riflessione.

Rapporto tra arte e storia, tra passato e presente, colloquio tra il mondo reale e la possibilita' dell'azione artistica.

Questa produzione nasce parallelamente all'attivit  ufficiale, conosciuta e pubblica dell'artista, la produzione piu' nascosta, segreta per destinazione piuttosto che per scelta, tanto piu' intrigante in quanto sostanziata da opere che, non possedendo qualita' ontologiche, potrebbero restare monologhi a rischio di definitiva marginalita', a causa delle loro im-possibili collocazioni, che fatalmente ne negano la visibilita'.

Dal catalogo della Mostra IM-POSSIBILI - Napoli Chiesa di Santa Maria Incoronata, 30 settembre 31 ottobre 2005





I contenuti originali e le immagini sono proprietà di Carmine Rezzuti - info@carminerezzutiart.it
Tutti i diritti riservati © Copyright 1979 - 2011 - www.carminerezzutiart.it